

万歳口説 (本調子) 尺=尺#

①	工	四	乙	四	工	四	乙	四	尺	工	四	乙	四			
②	合	尺	工	合	尺	工	五	七	五	工	尺	工	五	工		
1	う	や	あ	ぬ	か	た	あ	ち	ゆ	う	う	た	ん	て	え	
2	あ	み	が	あ	さ	ふ	う	う	か	く	う	か	う	か	く	う
3	て	ら	あ	や	し	い	い	ぬ	ぶ	う	て	い	ち	ぬ	む	う
4	ゆ	く	す	う	い	ゆ	う	う	し	ぬ	う	う	ん	か	み	い
5	ぬ	ぶ	う	て	い	しゃ	だ	あ	ん	に	い	ぐ	わ	ん	た	て

尺	上	老	上	尺	工	合	尺			
1	まん	ざ	あ	い	い	し	が	あ	た	に
2	し	ぬ	う	び	い	し	ぬ	う	び	て
3	ち	お	お	で	え	し	り	い	ぬ	に
4	い	ぬ	う	る	う	く	く	う	る	は
5	ま	ふ	え	に	い	ん	か	あ	い	て

- 親め仇ゆ 討たんてい 万歳姿に 打ちやつり 棒と杖とに 太刀仕込でい
- 編笠深く 顔隠ち 忍び忍びてい 立ち出じてい 村々里々 越い来りば
- 平良や忍ぶ 敵ぬ門 兄弟しり目に 見過してい 後ぬ道に 廻り来てい
- 行く末 吉ぬ御神に 祈る心は 我が敵に 急引合わし たぼりてい
- 登てい社壇に 願立ていてい 真南に向かいてい 眺むりば 四方ぬ景色ぬ 面白や
- 計伊とう慶良間ぬ 渡中には 海士ぬ釣舟 浮きつりてい 沖ぬ鳴とう 見紛うや すりから 下り下り来てい(エイ) 御寺御門に 立ち寄やい 休む姿や 余所知らん

工	五	工	尺	工	四	合	尺	工	五	四	乙	四	合	尺				
1	う	ち	い	や	つ	い	り	い	い	ぼ	お	とう	つ	い	い	とう	に	
2	た	ち	い	い	じ	て	い	い	む	ら	む	ら	さ	とう	う	さ	とう	
3	み	し	い	ぐ	し	て	い	い	う	し	る	ぬ	み	い	い	ち	に	
4	わ	が	あ	て	ち	に	い	い	い	す	じ	じ	ひ	ち	や	あ	わ	し
5	な	が	あ	む	り	ば	あ	あ	ゆ	む	ぬ	ぬ	ち	し	い	ち	ぬ	

合	乙	四	上	四	工	四	乙	四
1	た	ち	し	く	う	で		
2	く	い	く	り	い	ば		
3	み	ぐ	り	ち	い	て		
4	た	ぼ	り	て	え	い		
5	う	む	し	る	う	や		

- 親の仇を討とうと万歳姿(芸人姿)に身をやつし 棒と杖に太刀を仕込んで。
- 編み笠に顔を深く隠して人目を逃れて出発し 村や里をいくつも越えてきて。
- 平良は敵の隠れ家なので我々兄弟はそこを 横目で見やり、後方の道から回って来た。
- 末吉社壇に参拝し、心で祈ることは 敵に早くめぐり会わせてくださいと。
- 社壇に参拝しお願いした後で南を眺めると 周囲の景色がとても素晴らしい。
- 計伊と慶良間の海峡を見ると、漁師の釣り舟が 浮き連なっていて沖のカモメと見間違えるほどだ。 そこからずっと下ってきて、寺の門に立ち寄り 休む2人に大望が秘められていることを知る者は誰もいない。

6 合 尺 工 合 尺 工 五 七 五 工 尺 工 五 工
 ち い い とう き ら あ ま あ^あ ぬ う とう な か に い わ

6 尺 上 老 上 尺 工 合 尺 工 五 工 尺 工 四
 あ ま あ ぬ う つ り い ぶ に う ち い つ い り て い い

合 五 合 五 七 五 工 尺 工 五 工 尺 工 四
 い う ち ぬ か む う み とう う み ま あ ご お お や

合 尺 工 合 五 七 五 工 尺 工 五 工 尺 工 四 乙 合
 す り か ら く う 七 う だ り い く だ あり ち い て い い え い

老 五 工 五 七 五 工 尺 工 五 工 尺 工 四
 う てい ら ぐ む う ん に い た ち い ゆ や あ い

合 尺 工 五 四 乙 四 合 尺 合 乙 四 上 四
 い や し む し が あ た や 合 ゆ す し ら あ ん