

安里屋ゆんた(遅) (本調子)

① 中 工 七 合 七 合 七 七 五 工 四 上 中 工 合 工 合 五 工 工 五

② 四 合 四 上 合 上 中 合 工 合 乙 四 中 上 老 四 // 合

③ 四 合 上 合 中 工 中 合 上 合 四 合 上 中 工 合 工 五 工 合
 さ き み わ あ の な か の い ば ら の お は あ な あ か
 さ き 中 中 中 中 上 上 四 四 上 上 中 中 工 工 五 工

④ 工 合 五 合 五 合 工 合 五 七 五 合 工 中 上 合 中 工 合 工
 さ ゆい ゆい く れ て え か え れ ば や れ ほ に い ひ き
 さ ゆい ゆい く れ て え か え れ ば や れ ほ に い ひ き
 2. サーうれし恥ずかし 浮き名を立てて 主は白百合 やれほにままならぬ
 3. サー田草取るなら 十六夜(いざよい)月夜 二人で気兼ねも やれほに水入らず
 4. サー染めてあげましょ 紺地の小袖 かけておくれよ情けのたすき

⑤ 中 上 四 合 四 合 上 合 上 中 合 工 合 乙 四 中 上 老 四 合
 と め る また は あ あり ん 中 合 工 つん だ ら あ か ぬ う しゃ ま よ
 と め る また は あ あり ん 中 合 工 つん だ ら あ か ぬ う しゃ ま よ
 合

安里屋ゆんた(早) (本調子)

① 合 中 上 合 中 上 合 工 合 乙 四 中 上 老 四 工

② 四 合 上 合 中 工 中 合 上 老 四 合 上 中 工 合 工 五 工 合
 さ あ さ ど お や ぬ ろ く 合 や あ ま あ に い よ 合
 さ い み し ゃ か ら あ ふ あ り ま あ り ば し
 さ あ さ ど お や ぬ ろ く 合 や あ ま あ に い よ 合
 さ あ さ ど お や ぬ ろ く 合 や あ ま あ に い よ 合

③ 工 合 五 合 五 七 工 合 五 七 五 合 工 中 上 合 中 五 工 中
 さ ゆい ゆい あ ん ちゅう ら さ ら あ ま り い ば あ
 さ ゆい ゆい あ ん ちゅう ら さ ら あ ま り い ば あ
 3. サー目差主(みざすしゅ)ぬえ(く)ゆたらよ サーユイユイ
 当親(あたりよや)ぬ望(ぬず)みよたよ
 4. サー目差主や我(ば)なんばよ サーユイユイ 当親やくれゆむよ

④ 上 老 四 工 合 中 上 合 中 上 合 工 合 乙 四 中 上 老 四 工
 し よ ま た は り い ぬ つん だ ら か ぬ う しゃ ま よ
 でい ばし
 し よ ま た は り い ぬ つん だ ら か ぬ う しゃ ま よ
 合